

INFORMACIÓN TÉCNICA POR ITEMS DEL PROGRAMA

INFORMACIÓN BÁSICA

Educación no formal

JUSTIFICACIÓN

Las dinámicas laborales actuales, tienden a prácticas reduccionistas de aquellos beneficios adquiridos por los trabajadores y trabajadoras durante décadas de luchas y organización colectiva en pro de la dignificación de su labor. Estas políticas neoliberales enquistadas especialmente en los países del llamado “tercer mundo” propenden por reducir al trabajador a un objeto, recordando ciertas dinámicas esclavistas, donde había una dependencia absoluta del esclavo a su amo, y en la actualidad del trabajador con su empleador, pues este último mediante su poderío económico es el que legisla y regula los derechos del trabajador simulando una falsa libertad camuflada en democracia. Es en este marco donde el **SNCPV** como sustento teórico el PDN 2022-2026 y en especial el punto número 2 seguridad humana y justicia social y en el marco del documento tejiendo convivencia para la vida; se plantea que un aspecto generador de conflicto a nivel nacional es por condiciones laborales.

INFORMACIÓN DEL PROGRAMA

Categoría

Dialogo Social y Convivencia

Subcategoría

Conflictos por Condiciones Laborales

Modalidad

Presencial

x

Virtual

x

Trabajo
autónomo

x

Dirigido a:

Dirigencia
Social

x

Funcionarios
Territoriales

x

Orientadores de
Opinión

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

La categoría contempla las tensiones y contradicciones propias del mundo del trabajo, que refieren las condiciones en las que se trabaja, el trato a los trabajadores y trabajadoras, la representatividad y cuestiones de contratación y negociación de salarios. Así mismo reconocemos en este ítem la intersección entre el sector hidrocarburífero en Colombia y las dinámicas sindicales del país.

Componentes / Contenido

- Evolución del trabajo
- Las condiciones laborales en la era neoliberal y 4.0
- Seguridad Humana
- Condiciones generadoras de conflicto: Condiciones Laborales
- Tipo de acciones por medio de las cuales se manifiestan los actores del conflicto
- Estado del conflicto
 - **Conflictos latentes:** La latencia se refiere a algo que existe o está presente pero no es evidente, visible o activo en un momento dado. Cuando de conflictividad se trata, el primer rasgo está determinado por la organización social y política de la comunidad afectada que está enmarcada dentro del Estado (Contrato social). Por otro lado, su carácter estructural, es una característica no necesariamente fija de la conflictividad latente, está determinada la permanencia, adecuación y organización de una situación, ya sea social como de múltiples naturalezas.
La conflictividad latente alude a la cotidianidad, a todas aquellas prácticas del día a día que, por repetición, arraigo cultural, educación familiar y formal se convierte en la realidad de una comunidad. La normalización y/o costumbre hacen que parezca que

la conflictividad sea invisible o más fácil de percibir por parte de actores externos. En términos de la violencia también se trata de un escenario propicio para convivir con ejercicios de violencia estructural y cultural (Galtung, 1998).

Dado que el conflicto se constituye como una oportunidad que atribuye a la transformación y propicia cambios sociales, la costumbre y el arraigo se convierten en un riesgo para que la sociedad adopte ejercicios de transformación social, que permita detectar problemáticas que van en contra del desarrollo organizacional y societal. Por consiguiente, permanecer en conflictividad latente, puede ser un síntoma peligroso para el goce y acceso a derechos y dignidad social en términos de los permanentes desafíos de la sociedad en el mundo ya que el mundo evoluciona a partir de las conflictividades manifiestas (Zinn. 1980).

- **Conflictos manifiestos:** Del mismo modo que el conflicto puede percibirse como realidad y cotidianidad, ser invisible y determinado por terceros opresores, también existe otro momento de la conflictividad que tiene inmerso un efecto de acción colectiva de amplia diversidad en contribución al desarrollo humano (Sen. 1988). Este tipo de ejercicio que se conoce como manifestación, apunta al cambio como oportunidad, pero cabe destacar que el tiempo en el que se ejecuta dicha acción, esta mediado por la inmediatez y la clara identificación de las causas del conflicto en términos de contradicciones derivadas de valores, intereses, acceso a recursos u otra forma de interacción social.

Son muchas las formas de manifestarse en materia de conflictividad manifiesta, las hay de carácter público y privado, presenciales y/o virtuales, nacional, local o internacional, violentas y no violentas y las hay de hecho y de derecho. A continuación, un glosario del SNCPV para el reporte de manifestaciones.

El estado del conflicto no es una cuestión permanente, como se describió alude a acciones distintas que pueden o no, dar cuenta de un conflicto estructural, y estos dos momentos pueden alternarse durante el tiempo en conflictos históricos, un caso claro que demuestra esto es el conflicto por el derecho a la educación superior, este conflicto permanece latente y luego tiene periodos de manifestación, algunos más intensos que otros.

Metodología

La metodología del programa se basa en un enfoque participativo

- Se presentará un panorama de las luchas por derechos laborales.
- Se mostrará un panorama de los generadores de conflictividad social relacionados con la temática
- Las actividades de contrición colectiva de saberes se presentarán mediante la metodología de Talleres Co-creativos(presencial): El Taller de Co-Creación es un proceso mediante el cual los integrantes, organizados en grupos focales, aportan ideas, soluciones a un problema y toman decisiones en conjunto con el fin de alcanzar un objetivo común. (Urbano, 2022)

Propósito educativo / Objetivo

Reconocer los factores generadores de conflictos sociales derivados de las condiciones laborales en el país, tanto en orden local, departamental y nacional.



SISTEMA NACIONAL DE CONVIVENCIA PARA LA VIDA
MINISTERIO DEL INTERIOR PROGRAMA
"CONSTRUCTORES DE CONVIVENCIA Y PAZ"
EQUIPO DE FORMACIÓN



Recursos Didácticos	<ul style="list-style-type: none">• Recursos Visuales• Video• Infografía
Impacto esperado	