

	SISTEMA NACIONAL DE CONVIVENCIA PARA LA VIDA MINISTERIO DEL INTERIOR PROGRAMA "CONSTRUCTORES DE CONVIVENCIA Y PAZ" EQUIPO DE FORMACIÓN	 	
--	---	---	---

INFORMACIÓN TÉCNICA POR ÍTEMS DEL PROGRAMA

INFORMACIÓN BÁSICA

Educación no formal

JUSTIFICACIÓN

El ejercicio en campo del componente territorial dentro del Sistema Nacional de Convivencia Para la Vida SNCPV implica, por parte de gestoras y gestores, el acompañamiento a las conflictividades manifiestas en los diferentes municipios del territorio nacional y esto se acompaña de reportes y actas de dichas conflictividades que, a su vez, conlleva otra serie de tareas cada vez más amplias; lo que se traduce en una cadena de acciones que suman complejidades y responsabilidades por parte el sistema hacia los procesos que acompaña. En este sentido, se ha identificado la necesidad de fortalecer las habilidades en los procesos de lectura y escritura, así como en el análisis e interpretación de diferentes tipos de textos.

Sin embargo, para el equipo de formación éste programa, además, se debe enmarcar en la construcción del sentido político de comunicar, donde se resalta el papel del sujeto en la comunicación y el ejercicio de mediación entre la interpretación de la realidad, la propia experiencia y las influencias del entorno para finalmente compartir con otras y otros un mensaje que debe ser preciso en aras de brindarle a las comunidades el apoyo y los enlaces precisos para la gestión, tratamiento y transformación de las conflictividades.

INFORMACIÓN DEL PROGRAMA

Categoría	Herramientas para la construcción de Diálogo Social					
Subcategoría	Habilidades comunicativas 1					
Modalidad	Presencial	X	Virtual	X	Trabajo autónomo	X
Dirigido a:	Dirigencia Social		Funcionarios Territoriales		Gestores Territoriales	X

DESCRIPCIÓN DEL PROGRAMA

El programa se basa en los principios políticos y pedagógicos de la educación popular que fomentan la construcción colectiva de conocimiento, el diálogo de saberes, la participación activa, y el aprendizaje significativo; desde esta perspectiva, se busca problematizar las acciones cotidianas relacionadas con los procesos comunicativos de gestores y gestoras en cada uno de sus territorios y así propiciar espacios de reflexión que lleven a construir el sentido de comunicar y su papel activo en esta mediación entre la lectura de sus contextos, el análisis y la producción (escrita - oral) de esos relatos.

En este sentido, se proponen cuatro preguntas que orientan el desarrollo metodológico de la propuesta, las cuales están relacionadas con los contenidos priorizados y los momentos de su ejecución. Así mismo, se proponen ejercicios prácticos que fortalezcan los procesos de lectura y escritura. Se invita a que, a través de cuestionamientos sobre la forma de expresar los sucesos del territorio, la función de la comunicación como gestores y gestoras en el SNCPV, la interpretación y producción de textos se pueda avanzar en la gestión, tratamiento y transformación de los conflictos.

Finalmente, el programa está diseñado para ser aplicado en la presencialidad a gestoras y gestores territoriales con una intensidad de 3 a 4 horas en una jornada. Sin embargo, ya que se proyecta la construcción de herramientas prácticas enfocadas en los procesos de lectura y escritura, se puede adaptar para ser una modalidad

mixta con trabajo autónomo y seguimiento virtual, según las necesidades.

Componentes / Contenido

- Procesos comunicativos
- El sentido de comunicar (el sujeto en la comunicación)
- Mediación comunicativa
- Tipos de textos (lectura de los contextos)
- Procesos de lectura (producción de textos)
- Procesos de escritura (análisis de textos)

Metodología

Para dar inicio a la sesión se realiza un ejercicio de presentación y activación. En donde cada participante manifiesta cómo le gusta ser nombrado y en pedacitos de cinta de enmascarar lo va a escribir, mientras cuenta un dato curioso de su vida o su trabajo.

Primer momento: identificación de saberes previos sobre el concepto de "Comunicación", por lo tanto se hará una lluvia de ideas y se irán consignando las respuestas en un tablero o papel periódico. Luego se recogen las ideas propuestas guiando la reflexión hacia el papel de la comunicación para gestores y gestoras dentro del sistema orientado a:

¿Qué comunican las y los gestores para la paz y cómo lo comunican?

Estas preguntas van abriendo camino al tema de Procesos Comunicativos y la mediación comunicativa. Para reforzar estos conceptos se proponen dos actividades: Una actividad es el teléfono roto desde el lenguaje verbal y no verbal y la otra actividad es un juego de mímica. Las dos actividades se basan en los procesos comunicativos y en las herramientas que usamos para comunicar un mensaje. Al terminar las actividades se expone en plenaria el tema. Este momento se cierra respondiendo en grupo las siguientes preguntas:

¿Qué función ejerce la comunicación en la relación con mi comunidad?
¿De qué forma puedo expresar sucesos de mi entorno - territorios?

Posteriormente, se presentan diferentes formas de comunicar para introducir los distintos tipos de textos; por ejemplo: paisajes sonoros, audiovisual, imágenes, escritura, entre otros. Por lo tanto, se propone dividir el espacio por subgrupos y a cada uno se le asigna un tipo de texto, deben encontrar las características, usos, ventajas y desventajas, posibilidades de aplicarlo en sus contextos. Terminado el ejercicio se exponen los diferentes tipos de textos y se da la entrada al análisis de contexto y lectura crítica de la realidad, abordando los diferentes sucesos que ocurren en los entornos como textos que pueden ser leídos e interpretados. En este sentido se ofrecen algunas herramientas de análisis y se cierra este momento respondiendo la siguientes preguntas:

¿Cuáles son las influencias del entorno en la forma de comunicarnos?
¿Qué elementos de mi entorno merecen ser comunicados?

Para continuar con el tema sobre los procesos de lectura y escritura se propone la creación de un cuento con la técnica del cadáver exquisito, la cual se trata de crear un cuento colectivo a partir de la oración del compañero o compañera anterior. Se finaliza cuando todas y todos hayan aportado a la construcción y con la lectura grupal del cuento creado.

Finalmente, se reflexiona sobre el papel de la comunicación para el SNCPV, especialmente para la gestión, tratamiento y transformación de las conflictividades.
¿Qué papel tiene la comunicación en el SNCPV y en la gestión, tratamiento y transformación de los conflictos?

**Propósito
educativo /
Objetivo**

Brindar herramientas que faciliten el tráfico de información oportuna y veráz en el marco del Sistema Nacional de Convivencia para la Vida.

**Recursos
Didácticos**

Infografías, presentaciones, vídeos temáticos, papel periódico, marcadores permanentes y borrrables, cinta de enmascarar

Impacto esperado